

PROGRAMA DE ACTIVIDADES ESCOLARES

curso  2011-2012

Museo Provincial de Lugo
Departamento de didáctica

Museo Provincial de Lugo
Praza da Soidade s/n.
27001 Lugo
982 242 112 / Fax 982 240 240
info@museolugo.org

www.museolugo.org





PROGRAMA DE ACTIVIDADES ESCOLARES

CURSOS 2011-2012

Museo Provincial de Lugo
Departamento de Didáctica



DEPUTACIÓN DE LUGO
VICEPRESIDENCIA PRIMERA
Cultura e Turismo

MUSEO PROVINCIAL DE LUGO

PROGRAMA DE ACTIVIDADES ESCOLARES curso 2011-2012

MUSEO PROVINCIAL DE LUGO
Departamento de Didáctica

O Museo Provincial de Lugo pon a disposición dos centros escolares a súa programación para o curso 2011-2012, co obxectivo de achegar o patrimonio histórico-artístico á poboación escolar, sempre dunha maneira lúdica e atractiva, sen desatender os contidos educativos.

A nosa experiencia e a de moitos docentes que participaron co seu alumnado nalgunha actividade en cursos precedentes animámonos a proseguir nesta liña, procurando mellorar a oferta cada novo curso, para afondar na estimulante colaboración entre ambos os dous espazos educativos. Os museos non teñen razón de ser se non lle son útiles á sociedade que os crea e que os sostén e nese labor, tanto docentes como traballadores e responsables de museos, debemos andar o mesmo camiño.

A concertación para realizar calquera das actividades programadas debe facerse conxuntamente aos criterios establecidos no apartado "Como concertar unha visita en grupo". Así mesmo, lembrámoslles que estamos á súa disposición para atender calquera consulta, e de parecerlles oportuno, para que coñezan previamente o desenvolvemento na práctica da actividade que desexen realizar co seu alumnado.

Debido á gran demanda e valoración positiva das actividades por parte do profesorado e para facilitar o aproveitamento ao maior número posible de centros escolares, o Departamento de Didáctica do MPLugo propón esta programación de actividades para o curso 2011-2012.

ACTIVIDADES TRIMESTRAIS

SAFARI NO MUSEO

Metodoloxía: Percorrido buscando animais representados en distintas obras expostas no Museo. Logo da busca, podemos xogar a agrupar os animais localizados segundo sexan de pelo ou de pluma, de terra ou de aire, mamíferos, etc. Remataremos a actividade completando un álbum cos cromos correspondentes aos animais avistados durante o safari.

Nivel educativo: 1º e 2º de Educación primaria
Recursos materiais: Pano de explorador e postais cos debuxos dos animais
Recursos didácticos: Caderno do alumnado
Espazo: Percorrido por diferentes salas do Museo
Temporización: De 60 a 70 minutos.
Calendario: De outubro de 2011 a marzo de 2012

A MURALLA DOS NENOS

Metodoloxía: A partir dun crebacabezas da Muralla, (que nos servirá de escenario para coñecer a cidade de **Lucus Augusti**), e a través de obxectos expostos no Museo, coñeceremos os seus costumes, a súa forma de vida, a súa relixión...

Nivel educativo: 2º, 3º e 4º de Educación Primaria
Recursos materiais: Recortables e reprodución dun crebacabezas da Muralla
Espazo: Claustro, Claustro Alto e Sala dos Mosaicos (parte práctica)
Temporización: De 70 a 80 minutos
Calendario: De outubro de 2011 a marzo de 2012

A ARTE DO VESTIDO

Metodoloxía: Con esta actividade pretendemos que o alumnado se decate de que cada época tivo unha forma diferente de vestirse e que o vestido de cada período é unha parte importante da historia.

Nivel educativo: 4º e 5º de Educación Primaria
Recursos materiais: Maletíns para nenos e nenas cos recortables dos vestidos
Recursos didácticos: Caderno do alumnado
Espazo: Percorrido por diferentes salas do Museo
Temporización: De 70 a 80 minutos
Calendario: De outubro a decembro de 2011

VIAXE POLO LUGO ROMANO

Metodoloxía: Desde a historia do imperio ata a do Lugo romano. Viaxe que nos axuda a entender de onde vimos a través dos fondos do museo.

Nivel educativo: 4º, 5º e 6º de Educación Primaria
Recursos didácticos: Caderno do profesor e caderno do alumnado
Espazo: Claustro, Sala Mosaicos e Sala de Prehistoria e Arqueoloxía (Lugo Romano)
Temporización: De 70 a 80 minutos
Calendario: De xaneiro a xuño de 2012

A AVENTURA DA CERÁMICA

Metodoloxía: Desde o barro e a arxila ata chegar ás formas cerámicas. Coñeceremos a orixe e a historia da cerámica, a evolución das formas e os diversos usos dos utensilios cerámicos desde a antigüidade ata a actualidade.

Nivel educativo: 4º, 5º e 6º de Educación primaria
Recursos didácticos: Caderno do alumnado
Espazo: Sala de Prehistoria e Arqueoloxía, Sala de Cerámica e Vidro e Sala de Sargadelos
Temporización: De 60 a 70 minutos
Calendario: De abril a xuño de 2012

MENSAXES EN CLAVE

Metodoloxía: Percorrido buscando e interpretando símbolos en distintas pezas expostas nas coleccións do museo.

Nivel educativo: 5º e 6º de educación primaria
Espazo: Diferentes salas do Museo
Temporización: De 60 a 70 minutos
Calendario: De abril a xuño de 2012

ACTIVIDADES PERMANENTES (de outubro de 2011 a xuño de 2012)

A ESCOLA DE DOLORIÑAS

Metodoloxía: Contamos unha historia (os obxectos da vella escola: o taboleiro, o *izarrín*, o tinteiro, a vara e as zocas son os personaxes) diante da coñecida obra *A Escola de Doloriñas*, da pintora lucense **Xulia Minguillón**. Despois reproducirémola nun crebacabezas xigante.

Nivel educativo: Educación Infantil e 1º e 2º de Educación Primaria
Recursos materiais: crebacabezas xigante e obxectos reais como a lousa (taboleiro) e a barriña de lousa (*pizarrín*), o tinteiro e as zocas
Recursos didácticos: Caderno do profesor e caderno do alumnado
Espazo: Sala monográfica de Xulia Minguillón
Temporización: De 50 a 60 minutos

RUTAS LITERARIAS

Metodoloxía: Hai 4 rutas (a do **pantasma**, a do **serpe**, a do **paxaro** e a do **trasto**). Cada unha das rutas está baseada nun relato do libro **Contos do Museo**, con textos de Xabier P. Docampo, Paco Martín, Xosé Miranda e Agustín Fernández Paz. Conta cunha "folia de ruta" que os alumnos/as deben completar no museo. O profesorado interesado debe poñerse en contacto co Departamento de Didáctica para coñecer máis detalles da actividade e para concertar a visita.

Nivel educativo: De 1º a 4º de ESO e BAC
Recursos materiais: Libro, follas de ruta, bolígrafos ...
Recursos didácticos: Caderno do alumnado
Temporización: De 70 a 80 minutos

VISITA DE INICIACIÓN AO MUSEO

Metodoloxía: Visita guiada breve de introdución adaptada ao nivel do alumnado. Comprende as partes históricas do edificio (refectorio, coxina e claustro) e as principais coleccións que se expoñen no Museo.

Nivel educativo: Educación Primaria, ESO e BAC
Temporización: De 45 a 60 minutos

VISITA Á SECCIÓN DE ARTE GALEGA NO MUSEO

Metodoloxía: Visita guiada adaptada ao nivel do alumnado percorrendo a plástica galega dos ss. XIX e XX: pintura, escultura, debuxo e gravado, louza de Sargadelos e as coleccións de artes decorativas: azulexos e orivería popular.

Nivel educativo: 3º ciclo de Educación Primaria, ESO e BAC
Temporización: De 30 a 45 minutos

VISITA Á SECCIÓN DE PREHISTORIA E ARQUEOLOXÍA

Metodoloxía: Visita guiada adaptada ao nivel do alumnado a esta importante sección do Museo, desde o Paleolítico ata a romanización.

Nivel educativo: 3º ciclo de Educación Primaria, ESO e BAC
Temporización: De 45 a 60 minutos

A ROMANIZACIÓN

Metodoloxía: Visita guiada polas coleccións de época romana do Museo: epigrafía, cerámica, mosaicos, etc. Unha historia da época romana a través dos fondos do Museo.

Nivel educativo: ESO e BAC
Temporización: De 45 a 50 minutos

UNIDADES DIDÁCTICAS PARA PROFESORES

A colección **Castelao do Museo Provincial de Lugo**

Destinatarios: Profesorado de ESO, BAC e Ciclos Formativos (especialmente de Lingua e Literatura Galega, Expresión Plástica, Coñecemento do Medio, materias do Bacharelato de Humanidades e de Arte, etc.)

Obxectivo: Esta unidade didáctica ten como obxectivo fornecer a información necesaria para que o profesorado prepare e dirixa unha visita (ou calquera outro tipo de actividade específica) para coñecer a colección Castelao do Museo Provincial de Lugo. No Museo Provincial de Lugo expóñense trinta obras de Castelao: vinte e sete na sala monográfica dedicada ao artista rianxeiro (bocecos, debuxos e gravados) e tamén dous óleos e unha acuarela integrados na Sala de Arte galega. Estas trinta obras permiten, ademais de coñecer directamente unha parte da obra gráfica e pictórica de Castelao, contextualizar cada unha delas cronolóxicamente e tematicamente no conxunto da produción de Castelao (como escritor, artista, pensador, activista político...) e o que a súa personalidade e a súa obra representan na historia de Galiza.

Contidos: A unidade didáctica achega unha ficha de cada unha das obras coa súa catalogación e reprodución gráfica. Esta información compárase e complementase coa reprodución doutras obras de Castelao que están directamente relacionadas con estas e que foron creadas polo autor para distintas funcións: Álbum *Nós*, viñetas de prensa, ilustracións da súa obra literaria e etnográfica (*Cousas*, *Un allo de vidro*, *Os vellos non deben de namorarse*, *As cruces de pedra na Bretaña*), etc. A unidade didáctica contén tamén uns datos biográficos, unha cronoloxía e unha ampla bibliografía de e sobre Castelao.

NORMAS DE VISITAS EN GRUPO

As visitas guiadas deben concertarse co **Departamento de Didáctica** chamando aos teléfonos: **982 242 300 / 982 242 112** cunha antelación dunha semana. O número de compoñentes do grupo non pode superar os **30 persoas**. O/a responsable ou responsables de cada grupo velarán polo bo comportamento e o cumprimento das seguintes "Normas Xerais de Visitas ao Museo".

< PROHÍBESE

-Entrar nas salas portando bolsas, paquetes ou outros vultos. -Entrar nas salas portando paraguas ou outros obxectos que supoñan algún perigo para as obras expostas. -Entrar con calquera tipo de animais. -Facer ruidos, alborotar, correr polas salas, patinar ou calquera outra acción que poña en perigo as obras expostas, as instalacións ou moleste aos demais visitantes. -Tocar os obxectos expostos. -Facer reportaxes (fotografía, vídeo...) de vodas ou calquera outro tipo de celebración. -Fumar na totalidade das zonas de visita. -Beber, comer ou acceder con alimentos ao Museo. -Tirar desperdicios nas salas.

< PRECÍZASE AUTORIZACIÓN PARA

-Facer fotos ou filmacións no interior do Museo. Só se permite que os visitantes realicen fotos na parte baixa do Claustro.
-Realizar apuntamentos ou debuxos das obras expostas, do interior das salas ou das instalacións, agás actividades de grupos que o requirían.
-Facer copias das obras expostas.

HORARIO DE VISITAS

INVERNO
De luns a venres: mañás de 10:30 a 14:00 h. Tardes de 16:30 a 20:30 h.
Sábados: mañás de 10:30 a 14:00 h. Tardes de 16:30 a 20:00 h.
Domingos e festivos: mañás de 11:00 a 14:00 h.

VERÁN (xullo-agosto)

De luns a venres: mañás de 11:00 a 14:00 h. Tardes de 17:00 a 20:00 h.
Sábados: mañás de 10:00 a 14:00 h.

Domingos e festivos: pechado.

O Museo permanecerá pechado os días 1 de xaneiro (Aninovo), 6 de xaneiro (Reis), martes de Entroido, 22 de maio (Santa Rita), e 24, 25 e 31 de decembro.

ENTRADA GRATUITA

COMO CONCERTAR UNHA VISITA EN GRUPO

As visitas en grupo deben concertarse previamente no **Departamento de Didáctica** chamando aos teléfonos: **982 242 300 / 982 242 112**. Se se precisan os servizos dun guía deben chamar cunha antelación de 7 días para calquera tipo de visita ou actividade.

Tamén poden solicitar información a través do noso correo electrónico: didactica@museolugo.org
museolugo@museolugo.org
guias@museolugo.org

MUSEO PROVINCIAL DE LUGO

Praza da Soidade, s/n, 27001 Lugo
Télf. 982 242 112
Fax 982 240 240
27001 Lugo
www.museolugo.org